

幼児期の脳に良い習い事・悪い習い事の見分け方

お願いします
5分間だけ
お読みください

1才~5才のお子さんに
習い事をお考えの
お母さんへ...

習い事を始めるのは、早ければ早いほど良いという意見をよく聞きます。作曲家モーツァルトや、プロ野球のイチロー、卓球の福原愛・・・等が早期教育の有効性を証明する事例として紹介される事が多いようです。子どもがもつ能力には、それぞれ臨界期があり、それを過ぎると能力を伸ばすのが難しいという事実が、早期教育の必要性を主張する根拠になっています。(日経キッズプラス 2010年2月号参照)

一方で、早期教育には弊害があるという説もあります。人気TV番組『ホンマでっか!?TV』で、脳科学の澤口俊之先生が「子どもの習い事はピアノだけで十分。ピアノを習うと頭が良くなり、さらにキレにくくなる。」と発言され、一時期話題になりました。

脳科学の効果的な早期教育

脳神経外科医の林成之先生によると、幼児期の脳は、情報と脳細胞をつなぐ神経回路が未熟なので、たくさんのは覚えられず、子どもの脳が未発達のうちはいくら詰め込み学習しても、効果はないとのこと。人間の脳は生まれてから、脳細胞由来の「生きた」「知りたい」「仲間になりたい」という3つの本能をもっている。幼児期はこれらの本能を上手に育てることが大切だそうです。(ed.u.エデュ2011年3月号から抜粋)

ピアノの頭が良くなる理由

前文で紹介した『ホンマでっか!?TV』澤口俊之先生の発言によると、ピアノ演奏に必要な「指を動かす・先を読む・暗記」これらは全て脳の働きを高めるそうです。「・・・音楽を聴いたり楽器を演奏したりすることは進化的な環境・行為になります。楽器の稽古はいわば「進化的な習い事」なのです。そのため、言葉で聞いたり話したりすることで脳がよく発達するように、幼少期の楽器稽古は脳の発達を促します。」

「ですが、楽器演奏がよいといっても、どんな楽器でもよいわけではないようです。・・・(中略)ピアノの場合には、両手を複雑に使うという要素があるため、この点だけでも脳の発達に良い影響を与えることは予測できます。・・・(中略)両手を複雑に使うことで、補足運動野が刺激され、さらに前頭前野を刺激するので、さらに、ピアノの練習は脳の発達を促すと明確にいえるのです。」(女性セブン2011年11月24日号より抜粋)

考えを持っているのが「頭のいい脳」だといひ話です。

習い事をやるべきポイント

それでは、小学校に入る前の幼児期にはどんな習い事が良いのでしょうか？簡単に分けられる3つのポイントを紹介しましょう。

①その習い事は、知識の詰め込みだけになっていませんか？

幼児期は感性や感情をつかさどる、脳機能ももっとも発育する時期。この時期に脳機能を刺激する情操教育をおこなると、我慢をすることができない「キレやすい子」や、頭でっかちの「無感動な子」になりかねません。児童期になって、小学校で声を出したり身体を動かしたい気持ち我慢して机に向かっている状態は、自分の意思で感情をコントロールする、幼児期の情操教育こそが重要なポイントです。

②その習い事は、心と身体との成長に合っていますか？

幼児期は、心も身体も未発達で不安定な時期。この時期に早期教育や英才教育と称して、無理な負担をかけること、心と身体に悪い影響が残ってしまうことがあります。教育に関心の高いお母さんほど、あせって子どもに出来ない無理をさせることが多いようです。出来ない無理はかえって子どものやる気をなくし、取り返しのつかないことになりかねません。

③その習い事は、あいさつを大切にしていますか？

コロナ流行の3年間で、小中学校の不登校が急激に増えました。原因の一つは、学校の休校による生活リズムの乱れです。また、マスク着用によって、お互いの表情が見えなくなったことが、対人関係スキルの成長を妨げています。これらの事実から、特に重

要度が増したのが、ふだんの生活習慣。あいさつは生活習慣の基本です。幼児期は、まわりに限られた人間関係しかない中で、油断すると生活もルーズになりがち。ふだんの生活とちがう人と接する習い事は、社会生活の訓練の場として最適です。ただ能力を開発するだけでは、社会性の成長というせっかくの機会をのがしてしまつことになるでしょう。

幼児期の習い事は、ただ児童期に学ぶことを先取りするよりも、幼児期の特徴を踏まえて、この時期にしかできない経験をつみ重ねる事が重要です。

素敵な大人になるために...

素敵な大人になるために、手段として音楽を使う。それがヤマハ音楽教室です。ヤマハ音楽教室には、幼児の音楽教育に関する60年以上の経験とノウハウがあります。そんな昔からあるにもかかわらず、最新の脳機能科学でもその効果が実証されています。特にこだわっている3つのポイントを紹介しましょう。

①総合音楽教育

ただ楽器が演奏できれば・・・ではなく、音楽を楽しむために必要な、心の部分まで大切にしようという考え方で、様々な音楽経験が、脳の「知りたい」という本能に合っているのです。特に幼児期に効果的です。「きく」「うたう」「ひく」「くる」の4段階の音楽の楽しみかたをトータルで教えることで、より豊かな感性、人間性を身に付けて欲しいと願っています。

②適期教育

「伸びるものを、伸びる時期に、無理なく伸ばす。」という発育時期に応じた教育という考え方は、英才教育や早期教育とは別の考え方で、す

で、人によっては物足りなさを感じることもあるようです。しかし長い目で見ると、その時期にしかできないことをしっかりやることで、能力だけでなく人としての大切な基礎を育むことができるよう

③グループレッスン

グループレッスンの最大の魅力は楽しいことです。一つの曲をみんなで演奏するアンサンブルが、音楽ではもっとも楽しいと言われています。脳の「仲間になりたい」という本能に合っているのです。幼児期にも高い効果を発揮するのです。少子化から、なかなかグループ化が難しいのですが、逆に社会性や協調性を身に付ける場として、貴重な存在になっているようです。

文責 キハラ楽器 木原正好



5歳までのお子さんを
子育て中の方にプレゼント
『音楽は心と脳を育てていた
ヤマハ音楽教室の謎に迫る』
日経BP社 発行
脳科学者・茂木健一郎先生も推薦
先着・限定10名様

フジグラン東広島での
ピアノ・エレクトーンライブ
キハラ楽器は、子どもの成長には目標意識と達成感が重要と考えています。当社はヤマハの豊富なイベントのほか、各種発表会・国際音楽コンクールへの参加・フジグランでのライブ演奏など、年間数十回の独自イベントを主催しています。年齢やコースに合わせて、参加できるイベントをそれぞれ用意することで、成長を実感してもらえるように努めています。

アンサンブル(合奏)が楽しい
エレクトーンステージアンサンブル
初めてアンサンブルコンサートに参加させていただきました。今までは、自分が演奏する事だけでしたが、他の人の音をしっかりと聴くことが大切さ、合わせることの難しさを知りました。バラバラだった音が、形になっていくうれしさを感じてくれたら・・・と思います。(エレクトーンステージアンサンブル 小2)

自由曲のピアノコンクール
ヤングピアニストコンサート
本人以上に親が不安と緊張感があり、当日までドキドキでした。レッスンでは先生にほめていただいたり、注意していただながらの練習でした。家ではどうしてもダメ出しをしてしまうのですが、先生はいつも本人のいい所をのびせるように適切なアドバイスをされるので、本人もレッスンでやる気をみせてひくことができました。(ヤングピアニストコンサート 小3)

2歳~7歳児の発表会
スプリングコンサート
初めて発表会に参加しました。教室では声も出て楽しく踊ってましたが、いざステージに上がると固まってしまうのでは・・・とドキドキでした。でも、ステージに上がって、音楽がなる、体が動いてたので音楽をきくと自然に体が反応するんだと、強く思いました。本人もやりきった満足感でいっぱいだったのか、とてもいい笑顔を見せてくれました。(スプリングコンサート 年少)

自分たちが作った曲を演奏する
ジュニアオリジナルコンサート
赤りんごコースから通っています。コンサートのたびに大きくなったな子どもたちの成長を感じます。今回は子どもたちが思いや、音を膨らませながら作ったオリジナル曲。友だちと作る楽しさ、会話の中から、伝わってきました。仲間と共に作る経験ができるのは、ヤマハならではのと感じています。ステキな音楽経験ができました。(ジュニアオリジナルコンサート 小1)

好きな音楽ジャンルが演奏できる
エレクトーンステージソロ
今までずっと、クラシックを演奏してきましたが、今年初めてJAZZに挑戦しました。CDを聴き、楽譜をおさずから、全てが初めてで、本当に大変でしたが、新しい発見もあり、とても良い経験となりました。また、次に向けて、楽しんで音楽に触れ、演奏していただけたらと思います。(エレクトーンステージソロ 小5)

音楽教室のイベントに
参加した子の母が語る声
(キハラ楽器ホームページより抜粋)
この地域の生徒さんの様子をご覧ください
QRコード

ヤマハ音楽教室には1才~5才の 今の時期にしか 入れませんか!?

どうして?

ヤマハ音楽教室は**適期教育とグループレッスン**にこだわっています。適期教育なので入会コースには年齢制限があります。グループレッスは同じレベルに揃えるため、春に一齐にスタートします。従ってヤマハ音楽教室に入会できるタイミングは、その子の**1歳~5歳の春の短い期間に限定**されるのです。

幼児科に代わる新コーススタート!! ヤマハ音楽教室は今春より、幼児対象の開講コースを大幅にリニューアルします。永年最も人気の高かった、4~5歳児対象の『幼児科』を、『ぶらいまりー』という名前に改称し、3歳からも入会可能なコース体系に改訂しました。4~5歳から始めれば、2年間のコースで、3歳から始めると3年間のコースとなっています。

興味のある方は...
①お子さんの生年月日で対象コースをご確認ください。
②開講予定コースの曜日・時間を表でご確認ください。
③お近くの会場を地図でご確認ください。
④1日無料体験教室の日程を表でご確認ください。

そして
ご都合のよい会場・日時を、**お電話でご連絡ください**

① 生年月日別対象コース表

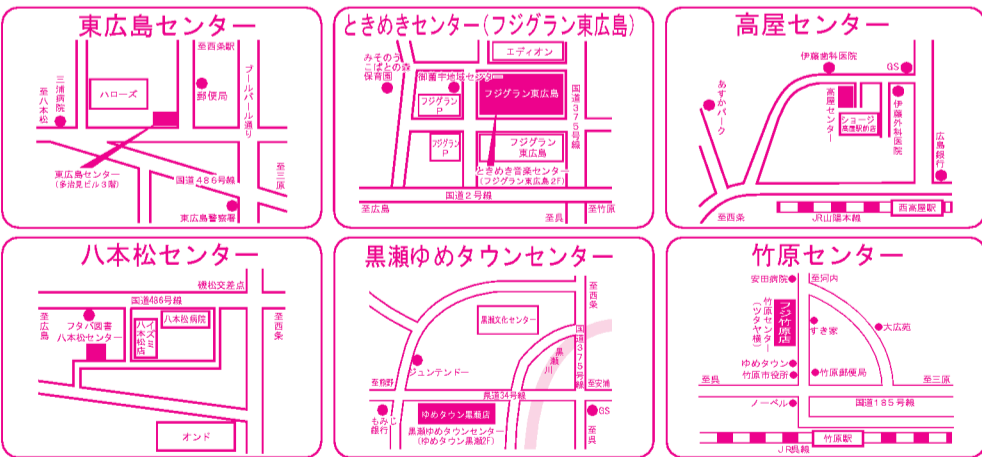
ヤマハ音楽教室	
2019年4月~ 2021年3月生まれ	新コース ぶらいまりー 2年目 月3回・50分・2年間・5月開講 月謝7,700円(平日) 8,250円(土・日曜)・教材費半年分4,840円 (税込価格)
2021年4月~ 2022年3月生まれ	新コース ぶらいまりー 1年目 月3回・50分・3年間・5月開講 月謝6,600円(平日) 7,150円(土・日曜)・教材費半年分4,840円 (税込価格)
2022年4月~ 2023年3月生まれ	ドレミらんど・ぶっぶるクラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円・教材費半年分5,610円 (税込価格)
2023年4月~ 2024年3月生まれ	ドレミらんど・らっきークラス 月3回・40分・1年間・4月開講 月謝5,500円・教材費半年分4,290円 (税込価格)

② 開講予定コース・曜日・時間表 (2025年1月24日現在)

開講コース	ぶらいまりー2 (新コース)	ぶらいまりー1 (新コース)	ドレミらんど ぶっぶるクラス	ドレミらんど らっきークラス
生年月日	2019.4.2~2021.4.1	2021.4.2~2022.4.1	2022.4.2~2023.4.1	2022.4.2~2023.4.1
東広島センター	月 4:00 火 3:30【残】 木 4:00 土10:00【残】 土11:00	木 3:30 土 9:00		
ときめきセンター	水 4:00 金 4:00 土 2:30 日11:00	木 3:30 日10:00	火11:00【残】	火10:00
高屋センター	木 4:00 土 9:30 土 2:30	木 3:30 土10:00	木10:30	
八本松センター	水 4:00 土10:00 土11:00	金 4:00 土 9:00	金10:30	
黒瀬ゆめタウンセンター	水 4:00 土 1:00	土 9:40	金10:30	
竹原センター	水 3:30 土 9:30	土11:30	金10:30	

席数に限りがあります。今すぐお電話ください。申し込み人数の都合により曜日・時間を変更することがあります。必ずお電話で確認を。
【満】の開講枠は定員に達したため、募集を締め切りました。【残】は残席わずか開講枠です。曜日・時間が限られる方は、急いでお問い合わせください。

③ 会場地図



④ 1日無料体験教室スケジュール

コース	ぶらいまりー 2	ぶらいまりー 1
東広島センター	2/16(日) 1:30	2/16(日) 10:30
ときめきセンター	3/2(日) 1:30	3/2(日) 10:30
高屋センター	3/20(木祝) 1:30	3/20(木祝) 10:30
八本松センター	4/6(日) 1:30	4/6(日) 10:30
黒瀬ゆめタウンセンター	3/30(日) 1:30	3/30(日) 10:30
竹原センター	4/13(日) 1:30	4/13(日) 10:30

席数に限りがあります。今すぐお電話ください。必ず**3日前までにお電話**を。申し込み人数の都合により日時を変更することがあります。

本社：東広島市西条町御園宇718-31 Tel.082-423-7253

キルラ楽器 since 1959

新コース ヤマハ音楽教室に入れるラストチャンス... ぶらいまりー 2年目【4~5歳】

ヤマハ音楽教室の「ジュニア専門コース」の生徒さん(小学生)が、コンクール等で活躍していることを聞いて、このコースに入れて欲しいと言って来られる方がおられます。しかし、「ジュニア専門コース」は進級コースですので、いきなりこのコースに入会はできません。「ジュニア専門コース」以外の進級コースも「ぶらいまりー」という基本コースを経験することで、選択が可能になります。「ぶらいまりー」では、ピアノやエレクトーンの鍵盤楽器を弾く以外に、多種多様な音楽経験を積みます。そしてこの地区では、ヤマハ音楽教室の進級コースに進むための必須コースである「ぶらいまりー」に入会するラストチャンスは、4歳と5歳の春2回だけなのです。

新コース リトミックとソルフェージュの良いトコ取り... ぶらいまりー 1年目【3歳】

ヤマハ音楽教室は、「伸びるものを、伸びる時期に、無理なく伸ばす」=適期教育(てきききょういく)が特徴。3歳児対象「ぶらいまりー」1年目では、鍵盤指導に入る前に重要な、リトミックとソルフェージュの両方の指導要素を取り入れています。鍵盤演奏には、リズム感と音感の基礎が必要。リズム感をリトミックの要素で、音感と表現力をソルフェージュの要素で養います。子どもが将来アイドルになるには、踊れるだけではなく、歌えて、楽器も弾けると良い訳です。始まったばかりの新コースで、今までの幼児科の内容を含めた3年間のコースです。

レッスンの様子を動画でご覧いただけます

◀ぶらいまりーの詳細はこちら

ドレミらんどの詳細はこちら

“ぶっぶる”と遊べる先着6名限定コース... ドレミらんど【1歳・2歳】

CMで、赤いりんごのキャラクター「ぶっぶる」が大人気のヤマハ音楽教室。でも実際のレッスンでこの「ぶっぶる」が登場するのは1歳と2歳対象の「ドレミらんど」だけなんです。この時期は子どもに自我が芽生えはじめ、「いや」「自分でやる」なんて聞きわけがなくなる時期。お母さんの育児ストレスも一番強い時期です。そんな親と子のストレス解消に効果的なのがこの「ドレミらんど」。2歳児対象のぶっぶるクラスと1歳児対象のらっきークラスも、開講予定は平日の午前中で、他のコースよりちょっと早い4月スタート。1クラス6名までの限定でそれ以上は入会できません。体験教室はありませんが、レッスン紹介DVDを貸し出しています。興味のある方は今すぐお電話を。

3月 16日(日)・23日(日) 自分たちで作った曲を自ら演奏!! ヤマハ音楽教室生徒さんのオリジナル曲ライブ開催

3月16日(日)・23日(日) 各AM11:00-PM2:00-PM4:00
フジグラン東広島店2階ときめき広場(キハラ楽器斜め前)

ヤマハ音楽教室では、自分で作曲した曲を自ら演奏する、ジュニアオリジナルコンサート活動を毎年実施しています。しかし、あまり一般的には知られていません。そこで、3月16日(日)と23日(日)に、ヤマハ音楽教室の生徒さんたちによるオリジナル曲ライブを企画しました!子ども対象の作曲指導は、ヤマハ音楽教室ならではの内容です。ライブ会場で、ヤマハ音楽教室についてあまり知られていない事実の紹介もいたします。興味のある方はぜひ素晴らしい演奏を聴きにきてください。

1日無料体験参加者募集中!!

無料体験のお申し込みは今すぐお電話で!

TEL 082-423-7253

(株)キハラ楽器まで

■受付時間/10:00~18:30 ■定休日/日曜・祝祭日

24時間受付FAXもご利用いただけます!! FAX 082-423-6317

お子様のお名前	生年月日	お申し込み	・体験申し込み ・DVD貸出希望 ・入会申し込み ・本プレゼント希望
	年 月 日		
保護者様のお名前	電話番号	体験or 入会予定コース	
	()		
ご住所 〒	-	会場	

ご記入頂いたお客様の住所、電話番号等は弊社が運営する教室に関する案内に利用させていただきます。